



DIPLÔME :  
 MENTION :  
 PARCOURS :  
 SEMESTRE :  
 RESPONSABLE PEDAGOGIQUE :

**MASTER**  
 Arts, littératures et civilisations  
 Littérature française et comparée  
 8  
 Isabelle DURAND / Marie-Cécile SCHANG

CRÉDITS ECTS /UE	COEFF UE (1)	Type UE (théorique ou pratique) (2)	Code UE (code élément Apogée)	Intitulé UE (3)	Code matière (code élément Apogée)	Mutualisations (6)			Intitulé Matières (3)	Nombre d'heures						Heures FOAD dans cadre AAP ? O/N				
						élément porteur	élément porté	VET porteuse		CM	TD	TP	CM FOAD	TD FOAD	TP FOAD					
2,5	0,5	P		UE 1 Méthodologie de la recherche					méthodologie de la recherche		8,00								O	
									présentation des étudiants		2,00									
10	3	T		UE 2 disciplinaire					Littérature médiévale		9,00		18,00						O	
									Outils d'analyse		12,00									O
									Littérature comparée		9,00		18,00							
2,5	0,5	T		UE 3 pratique de la recherche	PMS2101T			Séminaires		15,00								O		
15	4	P		UE 4 professionnalisation	REM2201T			Mémoire de recherche		250,00									O	

*Master seulement*

Volume horaire du semestre : (heures présentiel étudiant)	0,00	305,00	0,00	36,00	0,00	0,00
<b>Total présentiel étudiant :</b>	<b>341,00</b>					

Dispense assiduité possible :  
O/N

étudiant assidu			
Modalités de contrôle (4)	Coefficient (5)	Modalités de contrôle (4)	Coefficient (5)
SESSION 1		SESSION 2	
évalué avec le mémoire		évalué avec le mémoire	
évalué avec le mémoire		évalué avec le mémoire	
Dossier	1	écrit terminal 3h	1
CC	1	Oral	1
Dossier	1	écrit terminal 3h	1
compte-rendu		compte-rendu	
Mémoire + soutenance		Mémoire + soutenance	

étudiant non assidu			
Modalités de contrôle (4)	Coefficient (5)	Modalités de contrôle (4)	Coefficient (5)
SESSION 1		SESSION 2	
évalué avec le mémoire		évalué avec le mémoire	
évalué avec le mémoire		évalué avec le mémoire	
Dossier	1	écrit terminal 3h	1
Oral	1	Oral	1
Dossier	1	écrit terminal 3h	1
compte-rendu		compte-rendu	
Mémoire + soutenance		Mémoire + soutenance	

CC=Contrôle continu  
 CT= Contrôle terminal

DIPLÔME :  
 MENTION :  
 PARCOURS :  
 SEMESTRE :  
 RESPONSABLE PEDAGOGIQUE :

**MASTER**  
 Arts, littératures et civilisations  
 Littérature française et comparée  
 9  
 Isabelle DURAND / Marie-Cécile SCHANG

CRÉDITS ECTS /UE	COEFF UE (1)	Type UE (théorique ou pratique) (2)	Code UE (code élément Apogée)	Intitulé UE (3)	Code matière (code élément Apogée)	Intitulé Matières (3)	Nombre d'heures						Heures FOAD dans cadre AAP ? O/N
							CM	TD	TP	CM FOAD	TD FOAD	TP FOAD	
<i>Master seulement</i>													
0	0	P		UE 1 Méthodologie de la recherche		Recherche documentaire (BU)		4,00					
						intégrité scientifique	2,00					FOAD	
						Méthodologie de la recherche 1		6,00				FOAD	
20	3	T		UE 2 Connaissances disciplinaire		Outils d'analyse		12,00					
						Littérature du XVIIIème siècle		9,00		18,00			
10	1	T		UE 3 Diversification		Un choix parmi les propositions							
	0	P		UE 4 Professionnalisation		Participation à au moins deux manifestations scientifiques sur l'année		15,00					

Volume horaire du semestre : (heures présentiel étudiant)	2,00	31,00	0,00	18,00	0,00	0,00
<b>Total présentiel étudiant :</b>	<b>51,00</b>					

Dispense assiduité possible : O/N

O
O
O
O
O
O
O

étudiant assidu			
Modalités de contrôle (4)	Coefficient (5)	Modalités de contrôle (4)	Coefficient (5)
SESSION 1		SESSION 2	
①			
Voir UE Communes & transversales		Voir UE Communes & transversales	
CC	1	Oral	1
Dossier	1	écrit terminal 3h	1
Voir UE Communes & transversales		Voir UE Communes & transversales	
Compte-rendu	1	Compte-rendu	1

CC=Contrôle continu  
 CT= Contrôle terminal

étudiant non assidu			
Modalités de contrôle (4)	Coefficient (5)	Modalités de contrôle (4)	Coefficient (5)
SESSION 1		SESSION 2	
①			
Voir UE Communes & transversales		Voir UE Communes & transversales	
Oral	1	Oral	1
Dossier	1	écrit terminal 3h	1
Voir UE Communes & transversales		Voir UE Communes & transversales	
Compte-rendu	1	Compte-rendu	1

DIPLÔME :  
 MENTION :  
 PARCOURS :  
 SEMESTRE :  
 RESPONSABLE PEDAGOGIQUE :

MASTER  
 Arts, littératures et civilisations  
 Littérature française et comparée  
 9  
 Isabelle DURAND / Marie-Cécile SCHANG

CRÉDITS ECTS /UE	COEFF UE (1)	Type UE (théorique ou pratique) (2)	Code UE (code élément Apogée)	Intitulé UE (3)	Code matière (code élément Apogée)	Mutualisations (6)			Intitulé Matières (3)	Nombre d'heures						Heures FOAD dans cadre AAP ? O/N	
						élément porteur	élément porté	VET porteuse		CM	TD	TP	CM FOAD	TD FOAD	TP FOAD		
2,5	1	P		UE 1 Méthodologie de la recherche					méthodologie de la recherche		8,00						O
										présentation des étudiants		2,00					
7,5	3	T		UE 2 disciplinaire					Littérature médiévale		9,00		18,00				O
									Outils d'analyse		12,00						O
									Littérature comparée		9,00		18,00				O
2,5	1	T		UE 3 pratique de la recherche	PMS2101T			Séminaires		15,00						O	
2,5	1	P		UE 4 Diversification	REM2201T			Mise en situation professionnelle									O
15	4	P		UE 5 professionnalisation	REM2201T			Mémoire de recherche		250,00							O

Master  
seulement

Volume horaire du semestre (heures présentiel étudiant)	0,00	305,00	0,00	36,00	0,00	0,00
<b>Total présentiel étudiant</b>	<b>341,00</b>					

Dispense assiduité possible :  
O/N

étudiant assidu			
Modalités de contrôle (4)	Coefficient (5)	Modalités de contrôle (4)	Coefficient (5)
SESSION 1		SESSION 2	

i

évalué avec le mémoire		évalué avec le mémoire	
évalué avec le mémoire		évalué avec le mémoire	
Dossier	1	écrit terminal 3h	1
CC	1	Oral	1
Dossier	1	écrit terminal 3h	1
compte-rendu		compte-rendu	
Production écrite	1	Production écrite	1
Mémoire + soutenance		Mémoire + soutenance	

CC=Contrôle continu  
 CT= Contrôle terminal  
 CP=Contrôle TP

étudiant non assidu			
Modalités de contrôle (4)	Coefficient (5)	Modalités de contrôle (4)	Coefficient (5)
SESSION 1		SESSION 2	

i

évalué avec le mémoire		évalué avec le mémoire	
évalué avec le mémoire		évalué avec le mémoire	
Dossier	1	écrit terminal 3h	1
Oral	1	Oral	1
Dossier	1	écrit terminal 3h	1
compte-rendu		compte-rendu	
Production écrite	1	Production écrite	1
Mémoire + soutenance		Mémoire + soutenance	