

 Université de Bretagne Occidentale	<b>Emploi-type Referens : F4D45</b>	<b>Catégorie</b>	<b>Corps</b>	<b>Grade</b>
<b>BAP F</b> Culture communication production et diffusion des savoirs <b>Famille professionnelle</b> Productions audiovisuelles, productions pédagogiques et web	<b>Technicien-ne des métiers de l'image et du son</b>	<b>B</b>	<b>TCH</b>	<b>TCH CN</b>
<b>Voie d'accès</b>	<b>Concours EXTERNE</b>			
<b>Nombre de postes ouverts</b>	1			
<b>Présentation de l'établissement</b>	<p>Etablissement public expérimental (EPE) depuis le 1er mars 2025, l'Université de Bretagne Occidentale (Brest) comporte 23 000 étudiants, 1 300 enseignants-chercheurs et chercheurs ainsi que 900 personnels administratifs et techniques.</p> <p>L'UBO est principalement implantée à Brest mais est également présente à Morlaix ainsi qu'à Quimper au travers de l'IUT et du Pôle universitaire Jakez-Helias. L'établissement s'étend en outre à l'ensemble de la région Bretagne avec les sites de formation l'Institut National Supérieur du Professorat et de l'Éducation (INSPE) présents à Rennes, Vannes et Saint-Brieuc.</p>			
<b>Localisation du poste</b>	IUT de QUIMPER			
<b>Missions</b>	<p>Le ou la technicien.ne des métiers de l'image et du son a pour missions :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• D'assurer l'installation, la configuration, et la maintenance des équipements audiovisuels et multimédia pour garantir leur performance optimale.</li> <li>• De réaliser des captations audiovisuelles et gérer les flux en vue de soutenir les activités d'enseignement et de recherche.</li> <li>• De Mettre en œuvre des solutions d'automatisation et de pilotage pour optimiser la gestion des équipements et des salles.</li> <li>• D'apporter une assistance technique et de conseiller les utilisateurs des matériels audiovisuels et multimédia.</li> </ul>			
<b>Activités exercées</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Effectuer des installations et des mises en service de matériels.</li> <li>• Effectuer des captations audiovisuelles et multimédia pour l'enseignement et la recherche.</li> <li>• Mettre en œuvre des dispositifs de traitement, transmission, diffusion et stockage des sources et flux audiovisuels et multimédia.</li> <li>• Paramétrer et utiliser l'ensemble des fonctionnalités des équipements audiovisuels et multimédia</li> <li>• Exploiter des outils d'automatisation et de pilotage des équipements et des salles.</li> <li>• Gérer les équipements de visioconférences : organiser et planifier les séances et les tests.</li> <li>• Exploiter et entretenir le parc de matériel audiovisuel et multimédia.</li> <li>• Gérer les stocks et l'approvisionnement en matériel et consommables.</li> <li>• Assister et conseiller les utilisateurs de matériels audiovisuels et multimédia.</li> </ul>			

<p><b>Connaissances et compétences requises</b></p>	<p><b>Connaissances (savoirs) :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Règles du langage audiovisuel et multimédia</li> <li>• Techniques de prise de son, prise de vue, post-production en cinéma et son-musique.</li> <li>• Maintenance électronique (<i>notamment de matériel audiovisuel professionnel</i>).</li> <li>• Gestion des outils informatiques (<i>installation, réseaux...</i>).</li> <li>• Anglais technique et « culture technologique ».</li> </ul> <p><b>Compétences opérationnelles (savoir-faire) :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliser les techniques de prises de vues, de son et de montage</li> <li>• Utiliser les logiciels spécifiques à l'activité</li> <li>• Utiliser des métadonnées</li> <li>• Utiliser les outils d'automatisation et de pilotage des équipements et des salles</li> <li>• Établir un diagnostic</li> <li>• Travailler en équipe (enseignants et étudiants)</li> </ul> <p><b>Aptitudes relationnelles et comportementales (savoir-être) :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Autonomie / confiance en soi</li> <li>• Sens de l'organisation</li> <li>• Capacité d'adaptation</li> <li>• Aisance relationnelle</li> </ul>
<p><b>Environnement de travail – conditions d'exercice</b></p>	<p>Les activités présentent un rythme variable en fonction des enseignements ou des événements à produire.</p>
<p><b>Conditions réglementaires pour postuler</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conditions générales d'accès à la fonction publique (<i>articles L321-1 à L321-3 du code général de la fonction publique</i>).</li> <li>• <b>Être de nationalité française</b> ou ressortissant d'un Etat membre de l'Union européenne ou d'un autre Etat partie à l'Espace économique européen, ou de nationalité suisse, andorrane ou monégasque.</li> <li>• Pas de condition d'âge.</li> <li>• Être titulaire d'un <b>diplôme de niveau 4</b> (Baccalauréat ou diplôme équivalent)</li> <li>• Les candidats non titulaires d'un diplôme de niveau 4 peuvent faire une demande d'équivalence au titre de la qualification professionnelle</li> </ul>

Rennes, le 23 avril 2025

