

Fiche de poste

UNIVERSITE BRETAGNE SUD	Poste n° ETP_0195
--------------------------------	-------------------

Section.s : 9	Article de référence : 26-I-1
Profil : Littérature française XXI e siècle	
Composante : LLSHS	
Localisation : Lorient	
Etat du poste : Vacant	
Adresse d'envoi du dossier :	Le dossier est entièrement dématérialisé et à déposer sur l'application ODYSSEE
Contact administratif : Jasmine LOREC	
N° de téléphone : 02 97 87 66 30	e-mail : drh.ens.recrutement@listes.univ-ubs.fr
○ <u>Profil enseignement :</u>	
Composante / UFR : LLSHS	Référence UFR :
○ <u>Profil recherche :</u>	
Nom laboratoire 1 : HCTI (Héritage et Création dans le Texte et l'Image)	N° unité du laboratoire 1 : 4249
Mots-clés enseignement et/ou recherche : Littérature contemporaine	
Mots-clés enseignement et/ou recherche : Grammaire et stylistique françaises	
Mots-clés enseignement et/ou recherche : Intermédialité	
Mots-clés enseignement et/ou recherche : Littérature française XX-XXI e	
Mots-clés enseignement et/ou recherche : Francophonie	

Fiche de poste : Informations complémentaires

Job profile :

The successful candidate will specialise in late-twentieth and twenty-first contemporary literature. He or she will show an interest and have skill in the relationship between literature and the arts: visual arts, performing arts, creative writing.

Research Fields :

Main-research fields	Sub-research field
Literature	literary criticism
Arts	visual arts

Enseignement :

Département d'enseignement : Département de Lettres modernes

Lieu(x) d'exercice : Université Bretagne Sud (Lorient)

Équipe pédagogique : 5 titulaires : 2 PR (PR en littérature comparée et PR langue et littérature médiévales), 1 MCF en littérature XVIII e s, 2 PRAG

Nom directeur département : Patricia VICTORIN

Tel et email directeur Département : patricia.victorin@univ-ubs.fr

URL Département : <https://www-facultellshs.univ-ubs.fr/fr/formations/formations-lettres-langues/lettres-modernes.html>

Filière, disciplines et unités d'enseignement (descriptif détaillé) :

Le candidat ou la candidate aura une spécialisation en littérature contemporaine fin XXe - XXI e siècles. On attend un intérêt et des compétences concernant les rapports entre littérature et arts : arts visuels, arts du spectacle, écriture créative. La personne recrutée devra être capable de collaborer avec les acteurs locaux des arts et de la culture.

Elle pourra être amenée à prendre en charge des cours de grammaire.

Des compétences en littérature francophone seraient appréciées, ainsi que la prise en charge de cours sur le théâtre en Licence.

En outre, dans la mesure où le département de Lettres modernes est une petite structure constituée de 5 titulaires actuellement, on attend un investissement dans le domaine pédagogique et administratif.

Licence Lettres Modernes et Master ALC parcours littérature

L1 : Méthode du commentaire S1 UE 4 Méthodes

L1 : Dissertation sur corpus S2 UE 4 méthodes

L1 : MTU Méthodes du travail universitaire UE4 Méthodes

L2 Théâtre littérature générale UE 1 S3

L2 Grammaire S3

L2 Explications de textes et Grammaire UE4 Méthodes S4

Explications de textes S5 UE1

L3 : Explications de textes UE4 Méthodes

L3 littérature francophone S6 UE1

Cours de littérature en Master 1 et 2

Responsabilités pédagogiques/administratives (dans le département, la composante, l'établissement) :

Le ou la Maître de conférences s'impliquera au niveau des responsabilités pédagogiques et administratives.

Missions transversales (TICE, TEDS, aide à l'insertion professionnelle, formation continue, apprentissage, ...) :

Innovation pédagogique et outils numériques :

L'enseignant.e-chercheur.se recruté.e pourra développer des enseignements numériques et devra inscrire ses enseignements dans une démarche d'innovation pédagogique.

Transition Écologique pour un Développement Soutenable (TEDS) :

Conformément aux préconisations ministérielles, les nouveaux enseignants-chercheurs pourront bénéficier d'une acculturation et d'une formation à la TEDS, et, participer à la formation des étudiants de 1er cycle en la matière.

Autres missions :

Autres compétences requises : On privilégiera une personne capable de collaborer avec les acteurs locaux des arts et de la culture, comme la scène nationale du théâtre de Lorient, par exemple.

Recherche :

Lieu(x) d'exercice (si unité présente sur plusieurs sites, préciser l'ensemble des sites de l'UBS) : Lorient, Brest et Quimper

Nom directeur laboratoire : Camille MANFREDI

Directrice adjointe (Lorient) : Immaculada FABREGAS

Tel et email directeur laboratoire : immaculada.fabregas@univ-ubs.fr / camille.manfredi@univ-brest.fr

URL laboratoire : <https://www.univ-ubs.fr/fr/recherche/strategie/laboratoires/laboratoire-heritage-creation-dans-le-texte-et-l-image-hcti.html>

Descriptif laboratoire :

Le laboratoire de recherche HCTI « Héritage et création dans le texte et l'image » est une équipe pluridisciplinaire en langues, textes, arts et civilisations, dont les membres se répartissent sur les sites de l'Université Bretagne Occidentale et de l'Université Bretagne Sud. Il travaille sur l'entrecroisement des aspects à la fois politiques, littéraires, esthétiques et linguistiques de la problématique choisie, dans le domaine des productions sociales et culturelles. Ses travaux s'articulent autour de plans quinquennaux thématiques. La thématique fédératrice du laboratoire est depuis 2022 « cinétiques de l'écart », et l'objet principal d'étude, ce sont les rapports entre le texte et l'image.

Axe ou équipe dans lequel s'inscrit le profil de recherche :

S'appuyant sur une équipe pluridisciplinaire, les travaux de HCTI se déclinent selon trois axes, axe 1 : « emplacements, déplacements et espacements » ; axe 2 : « temporalité et matérialité » ; axe 3 : « construction et réception de l'écart ». La personne recrutée devra s'insérer dans l'axe 2 ou dans l'axe 3 de l'unité de recherche.

Descriptif détaillé du profil de recherche :

La ou le collègue sera spécialiste de littérature française (et francophone) très contemporaine, avec un accent porté dans les domaines de recherches émergents, l'écocritique par exemple. Elle ou il s'insérera dans les axes développés par le laboratoire HCTI, par exemple dans l'axe 1 « Emplacements, déplacements, espacements », consacré principalement à la dimension spatiale et aux cinétiques de l'écart, ou dans l'axe 3 « Constructions et réception de l'écart ».

Positionnement du poste par rapport à la stratégie de développement du laboratoire :

Ce recrutement est vivement souhaité afin de renforcer l'équipe lorientaise de HCTI. Il est attendu que la personne recrutée collabore avec les enseignants-chercheurs, non seulement de l'équipe lorientaise mais aussi de l'équipe brestoise avec qui elle saura partager sa méthodologie et ses résultats.

Projets collaboratifs nationaux et internationaux :

Il est souhaitable que la personne recrutée établisse des contacts avec les acteurs locaux des arts et de la culture afin de participer à des projets collaboratifs.

Responsabilités scientifiques :

Il est attendu de tous les membres de l'unité de recherche qu'ils organisent des manifestations scientifiques (conférences, séminaires, colloques), voire portent des projets de recherche, et participent à l'animation de l'unité. Cette personne sera invitée à porter un programme lors du nouveau contrat de l'unité.

Missions de pilotage (animation d'une équipe, montage de projets, encadrement de doctorants et post docs, implication dans des réseaux) :

La personne recrutée sera amenée à œuvrer pour valoriser les travaux entrepris dans le cadre du projet scientifique de HCTI et à donner plus de visibilité à l'unité, notamment grâce à des publications, des conférences et à sa participation à des comités de rédaction/scientifiques.

Activités de transfert de technologie ou de culture scientifique :

Activités de diffusion de la culture scientifique :

Une activité de vulgarisation scientifique sera encouragée en interne et au niveau national/international (conférences, publications, manifestations artistiques et culturelles). La personne recrutée pourra également sensibiliser les étudiant.es de l'université et les doctorant.es de l'école doctorale ALL de Bretagne à ses travaux de recherche en organisant des manifestations scientifiques.

Zone d'accès à Régime Restrictif (ZRR) :

Poste concerné par la ZRR : oui * non

Audition – Mise en situation professionnelle (MESP) : oui non

<p>Date & Visa de la direction de composante :</p>  	<p>Date & Visa de la direction de laboratoire : 28/01/2025</p>  <p>Date & Visa de la direction du site UBS :</p> 	<p>Date & Visa de la Présidente :</p>   <p>Signé électroniquement par Virginie Dupont Date de signature : 19/02/2025 Qualité : La Présidente</p>
--	---	---