

MOTS CLÉS

- Héritage
- Conservation
- Écriture
- Texte
- Langue
- Image
- Civilisation
- Iconographie
- Images satiriques
- Culture
- Discours
- Linguistique religion et politique
- Écriture et littérature (écriture est déjà notée donc ajouter littérature)
- histoire des sociétés

EXPERTISES

- Analyse et critique documentaire
- Iconologies satiriques
- Connaissance de l'histoire
- Publication de document

DISCIPLINES

Histoire
Langues et littérature
Linguistique

AXES DE RECHERCHE

- Thème fédérateur du quinquennal en cours « Rappports de force »
- Logogenèse synchronique et diachronique du texte et des discours
- Hiérarchisation et intermédialité
- Tensions politiques et culturelles
- La persistance de l'humain

SECTEURS D'APPLICATION

Culture, patrimoine
Édition, livre
Formation
Traduction

PARTENAIRES

Décision en GIZC, Thématique générale du Labo
EA-HCTI-UBO, Brest,
EA 3206, CELLAM, Rennes
EA 4182, TIL, Dijon
EA 4270 GERHICO, Poitiers
EA 3831 GRIHS, Rouen
EA 4074 CECILLE, Lille
UMR 8563, CRLAO, Paris
EA 2052, CRICCAL, Paris
Université de Freiburg, Allemagne
Université de Saint Jacques de Compostelle, Espagne
Université de Québec, Montréal, Canada
Université du Nevada, USA
Université de Southern/Maine, USA
Université Océanique de Chine
Université de Kaunas, Lituanie
Université de Lomé, Togo
Université de Cuyo, Argentine
Institut des Amériques
École Européenne des Arts de Bretagne (EESAB)

EFFECTIFS

Effectif total : 97 - UBS : 34
58 chercheurs - UBS : 17
39 doctorants - UBS : 17

CONTACT Université Bretagne Sud
Directrice de site : Marie Christine Michaud
www.univ-brest.fr/HCTI/index.htm
www.univ-ubs.fr/heritages-et-constructions-dans-le-texte-et-l-image-hcti-ea-4249--356111.kjsp

KEYWORDS

- Heritage
- Conservation
- Writing
- Text
- Language
- Image
- Civilization
- Iconography
- Satirical images
- Culture

EXPERTISE

- Documentary analysis and critique
- Satirical iconologies
- Knowledge of history
- Document publication

DISCIPLINES

History
Languages and literature

AREAS OF RESEARCH

- Current 5-year Federating theme: «Balance of power»
- Synchronic and diachronic logogenesis of text and discourse
- Prioritization and intermediality
- Political and cultural tension
- Human persistence

FIELDS OF APPLICATION

Culture, heritage
Publication, books

PARTNERS

EA 4249 HCTI-UBO, Brest
EA 3206, CELLAM, Rennes
EA 4182, TIL, Dijon
EA 4270 GERHICO, Poitiers
EA 3831 GRIHS, Rouen
EA 4074 CECILLE, Lille
UMR 8563, CRLAO, Paris
EA 2052, CRICCAL, Paris
University of Freiburg, Germany
University of Santiago de Compostela, Spain
University of Quebec, Montreal, Canada
University of Nevada, USA
University of Southern/Maine, USA
Ocean University of China
Kaunas University, Lithuania
Université de Lomé, Togo
University of Cuyo, Argentina

SIZE

Total size: 97 - UBS: 34
58 researchers - UBS: 17
39 doctoral students - UBS: 17

CONTACT Université Bretagne Sud
Site director: Marie Christine Michaud
www.univ-brest.fr/HCTI/index.htm
www.univ-ubs.fr/heritages-et-constructions-dans-le-texte-et-l-image-hcti-ea-4249--356111.kjsp